

NATALICIO DE SALVADOR DÍAZ MIRÓN

14 de diciembre

POETA MEXICANO (1853 - 1928).



A Blanca

¡Tu belleza mirífica no asoma
y en éxtasis escucho tu voz clara,
que llega del jardín cual un aroma,
pero cual un aroma que cantara!

¡Endulzas con tu acento un mar de
acíbar
y en éxtasis escucho tu voz clara,
que viene de un amor, cual un almíbar,
pero cual un almíbar que cantara!

SU VIDA

Sus padres fueron Manuel Díaz Mirón, quien fuera gobernador de Veracruz, y Eufemia Ibáñez.

Fue también periodista y político, habiendo servido como diputado a partir de 1878, oponiéndose inicialmente a Porfirio Díaz y posteriormente apoyándolo.

Se le considera uno de los fundadores del Modernismo en Hispanoamérica, junto a otros autores como el cubano José Martí y el también mexicano Manuel Gutiérrez Nájera. Fue también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, electo en 1922.

OBRA

Su primer periodo poético se caracteriza por su enfoque en las grandes virtudes humanas, tomando al francés Víctor Hugo, poeta admirado por Díaz Mirón, como modelo. Tiene también algunos poemas amorosos en su primera etapa.

Su segunda etapa, que está conformada de manera casi exclusiva por el libro *Lascas*, publicado en 1892, se caracteriza por reflejar su resentimiento con la sociedad mexicana. Escribió mucho de lo que se considera como su segunda etapa cuando estaba en prisión debido a uno de sus muchos duelos.

En su etapa final, el poeta aun expresa su resentimiento y soledad, y también le dedica versos a su hija Rosa, fallecida a los 15 años. En 1910 vuelve a prisión por intento de asesinato, desde donde escribe poemas como "Aria Nueva". Es liberado tras el fin de la Revolución Mexicana y fallece en 1928, tras un último duelo en el que dejó desmayado a culatazos a un alumno que lo retó a una pelea.